

**"Уметност и воља за отпором побеђују свако зло па и саму смрт"**  
( Иво Андрић *Аска и вук* )

(басна)

Беше то хладан, али осунчан дан. На пропланку поред шуме стајала је девојчица са корпом у руци. Имала је на себи црвени мантил са капуљачом на глави. Безбрижно се играла са малим јагњетом и стално се освртала, као да некога очекује .

Убрзо се из шуме појавила читава дружина. На челу колоне била је девојчицина бака. За њом су ишла три прасета, Снежана и седам патуљака, цврчак и мрави, коза и седам јарића, во и зека, рода и гавран... И тако редом. Сви наши познаници што нам улепшаше дане одрастања, учинише их ваљаним и богатим. Сместили смо их у памћење за „ злу не требало”.

Од свих позваних није дошла само лија.....

Сви су били јако забринути. Зашто ли је нема? Можда спрема неко лукавство? Ма не, није за овај важан задатак било потребно лијино лукавство, али им је требала као помоћ за тренутке када лијина охолост може надјачати суровост...

Црвенкапа одлучи да она прва почне .

„ Другари, пред нама је велики и важан задатак. Са нама расту, спавају и маштају сви малишани овога света. Они су најлепши цветови, миришљави и шарени - у дугиним бојама. Но, они више нису безбрижни... Неко је поцепао Велику Књигу Бајки и вукови су побегли!

Променили су свет ...

Мој и бакин вук се користи оружјима „ милосрдног анђела,, и води ратове...

Пали и уништава подмукло, из даљине. Деца га се јако плаше, живе у страху, снови су им у облацима претње што су се надвили изнад градова и заклонили им дугу, а родитељи, немоћни, стрепе за њих.

Вратимо деци право на живот!

- Гавранов вук контролише сателите и комуникације.... Деца су под контролом свих изума и игрица, а све даље од књига и бајки,...

Вратимо деци право на љубав и снове!

- Вук из приче о кози и седам јарића је најбогатији, најутицајнији и најподмуклији.

Прво деци трује ваздух, воду и храну „лековитим” састојцима, па их онда лечи својим дрогама...

Вратимо деци право на здравље!

Ми деци морамо помоћи и вукове вратити у своје приче... Посао није лак . Бака и ја смо тражиле савет и писале браћи Грим, Езопу и Доситеју! Сви су нам рекли исто: " Угледајте се на Аску - *Уметност и воља за отпором побеђују свако зло па и саму смрт!*"

Шта нам је сада чинити?

„Ја мислим да имам решење”, проговори треће - вредно прасе, „ има нас доста . Ако смо сложни, успећемо!” Он изнесе план који сви једногласно прихватише...

Радили су вредно. Патуљци су довлачили материјал, Треће прасе је са мравима зидало фарму. Мали уметник зека је верно насликао велика стада оваца, коза, пуно свиња и пилића... Снежана је спремила шумске печурке са таквим умећем, да је јело мирисало на месо! Бака је украсила столове својим ручним радовима ...

Гавран је био задужен да оде код Лије и позове је на гозбу. Гозба је била њој у част пошто је постала главни лик у причама. Лија, сва важна што је вуковима преотела место, прихвати позив и објави новост свима.

Вест је стигла и до вукова.

У сред гозбе појавише се три намрштена вука, видно љута. Мудра Лија их љубазно понуди да седну. Цврчак засвира на виолини, а два прасета су му давала ритам. Мелодија је била разорна, али и сетна у исти мах. Опијала је душу. Дрхтави јецаји струна личили су на наду и утеху. А онда се зачуо диван глас девојчице, а затим и хор јарића! Њихова песма доносила је спокој и терала у сан. Само за тренутак вукови зажмурише и успаванка учини своје. Зло и вукови падоше у вечити сан...

Драга децо, једнога дана и њих ће пољубац љубави пробудити из сна и вратиће се у своје приче. Само пазите - „вук длаку мења, али ћуд никако”.

Живот је кратак и пролазан. Свако биће има право на живот, здравље и снове!

Вештине човекове душе које рађају лепоту су вечне.

Зато - на време научите да плешете са вуковима!

**Никола Боровчанин**  
ОШ „Свети Сава,, - VII2, Београд  
наставник Ивана Марковић